

ระเบียบการแข่งขัน

## KU OPEN - SHOTO CUP 2022

วันอาทิตย์ที่ 24 กรกฎาคม 2565  
อาคารเสรีไตรรัตน์(Gymnasium)  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

สนับสนุนโดย



## KU OPEN – SHOTO CUP 2022

### The Shotokan Karate Championship 2022

#### 1. หลักการและเหตุผล

กีฬาคาราเต้ โด เป็นกีฬาประเภทต่อสู้และป้องกันตัว ที่มีคุณค่าต่อเยาวชนและประชาชน ซึ่งให้คุณค่าทางด้านการออกกำลังกายอีกทั้งเป็นกีฬาที่ฝึกสมองเพื่อพร้อมในสภาวะคับขันที่อาจจะเป็นอันตรายต่อร่างกายของเรา และยังให้ประโยชน์ทางด้านร่างกายอีกด้วย กีฬาคาราเต้ โด เป็นกีฬาที่ตีความแก่นักการอนุรักษ์สืบต่อ การจัดการแข่งขันในครั้งนี้มีความจำเป็นอย่างมากที่จะอนุรักษ์การแข่งขันสไตล์ดั้งเดิม เป็นการพัฒนาศักยภาพนักกีฬาภายในประเทศและยังเป็นการเผยแพร่เพื่อให้เด็กกีฬาและบุคคลภายนอกได้เรียนรู้สไตล์แข่งขันแบบต้นฉบับ การแข่งขันในครั้งนี้จะสามารถเพิ่มศักยภาพให้กับนักกีฬาคาราเต้-โดเพื่อเตรียมความพร้อมในการแข่งขันในระดับอื่นๆจนถึงระดับนานาชาติการจัดการแข่งขันในครั้งนี้จึงมีความจำเป็นที่จะจัดเป็นประจำและต่อเนื่องทุกๆปี

#### 2. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 2.1 เพื่อเสริมสร้างทักษะและประสบการณ์ในการแข่งขันแก่นักกีฬาคาราเต้ในระดับประเทศและระดับนานาชาติ
- 2.2 เพื่อเป็นการวัดความสามารถในระดับการต่อสู้แก่นักกีฬาคาราเต้-โด
- 2.3 เพื่อเสริมสร้างสัมพันธ์ไมตรีและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างนักกีฬาคาราเต้-โดในสถาบันและสโมสรต่างๆ
- 2.4 เพื่อเพิ่มมาตรฐานของนักกีฬาคาราเต้-โด และเพิ่มโอกาสให้นักเรียน นักศึกษา ที่เป็นนักกีฬาสามารถศึกษาต่อในสถาบันต่างๆ ได้ เช่น โควตานักกีฬามหาวิทยาลัยต่างๆ

#### 3. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

คณะกรรมการจัดการแข่งขัน สมาคมไทย-ญี่ปุ่นโชโตกันคาราเต้แห่งประเทศไทย , ชมรม คาราเต้ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

#### 4. วันและสถานที่จัดการแข่งขัน

วันอาทิตย์ที่ 24 กรกฎาคม 2565 ณ อาคารเสรีไตรรัตน์ (Gymnasium) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

## 5. ประเภทการแข่งขัน

แบ่งการแข่งขันออกเป็น 2 รายการคือ

5.1 การแข่งขันระดับเยาวชน

5.2 การแข่งขันระดับประชาชน

## 6. ข้อบังคับและกติกาการแข่งขัน

ใช้กติกาการแข่งขันคาราเต้ของ Japan Karate Association Tournament Rules & Regulations 2018

มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

### 6.1 การประเพณีทำรำบุคคล

การแข่งขันประเพณีทำรำนั้น ในรอบคัดเลือก จะทำการแข่งขันครั้งละสองคน โดยการให้คะแนนจะเป็น ระบบยกธง (flag system) เมื่อจบทำรำ นักกีฬาคนใดได้รับการยกธงจากกรรมการมากกว่า จะเป็นผู้ชนะ

โดยตั้งแต่รอบแรกของการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันจะต้องแสดงทำรำเดียวกัน โดยกรรมการจะเป็น ผู้สู่มจับการ์ดที่มีชื่อทำรำ ระบุเอาไว้โดยหากได้รับคะแนนเท่ากันจะต้องทำการสู่มจับทำรำใหม่และแสดงทำรำอีกครั้งหนึ่ง ท่าที่กำหนดให้รำในรอบ คัดเลือกมีดังนี้

#### 6.1.1 สายต่ำ (ต่ำกว่าสายน้ำตาดาล : 9 kyu - 4kyu )

- เฮอัน โชดัง Heian shodan (平安初段)
- เฮอัน นิดัง Heian nidan (平安二段)
- เฮอัน ซันดัง Heian sandan (平安三段)
- เฮอัน ยอนดัง Heian yondan (平安四段)
- เฮอัน โกดัง Heian godan (平安五段)

โดยในรอบสุดท้าย (Final round) ผู้แข่งขัน สามารถเลือกรำท่าใดก็ได้ใน เฮอันกาต้า (Heian Kata)

#### 6.1.2 สายสูง (สายน้ำตาดาลขึ้นไป : 3 kyu +)

รอบคัดเลือก – รอบแรก ( Shitei Kata ) สู่มคัดเลือกจาก ทำรำพื้นฐาน

- เฮอัน นิดัง Heian nidan (平安二段)
- เฮอัน ซันดัง Heian sandan (平安三段)
- เฮอัน ยอนดัง Heian yondan (平安四段)
- เฮอัน โกดัง Heian godan (平安五段)
- เทคกิ โชดัง Tekkishodan (鉄騎初段)

รอบสอง - รอบก่อน 8 คนสุดท้าย ( Sentei Kata) สุ่มคัดเลือก จาก ท่ารำ ระดับกลาง  
- Bassai Dai, Kanku Dai, Enpi, Jion

รอบ 8 คนสุดท้าย และ จำนวน ในรุ่นสายสูง มี ไม่ถึง 8 คน ใช้ระบบ คะแนน ให้พิจารณาเป็นรอบชิงชนะเลิศ โดยในรอบสุดท้าย (Final round) ผู้แข่งขัน สามารถเลือกรำทำได้ก็ได้ของสำนักโชโตกัน (Favorite Kata or Tokui Kata) Bassai Dai, Kanku Dai, Enpi, Jion, Jitte, Hangetsu, Gankaku, BassaiSho, KankuSho, Chinte, Unsu, Meikyo, Wankan, Sochin, Nijushiho, Gojushiho Dai, GojushihoSho

#### 6.1.3 การให้คะแนนสำหรับรอบชิงชนะเลิศ (รุ่นสายสูง)

เมื่อกรรมการทั้ง 5 คนประกาศคะแนนของผู้เข้าแข่งขัน คะแนนสูงสุด และต่ำสุด จะถูกตัดออก คะแนนที่เหลือจะนำมา รวมกัน เป็นคะแนนของผู้เข้าแข่งขันนั้นๆ

#### 6.1.4. การแข่งขันประเภทท่ารำทีม

การแข่งขันประเภทท่ารำทีมจะใช้ระบบคะแนนโดยคะแนนสูงสุดและต่ำสุดจะถูกตัดออกคะแนนที่เหลือจะนำมา รวมกัน เป็นคะแนนของผู้เข้าแข่งขันนั้นๆทีมที่ได้คะแนนสูงสุดจะเป็นทีมชนะเลิศ

#### 6.2 การแข่งขันประเภทต่อสู้

##### เวลาในการแข่งขัน

##### เยาวชน

- รอบคัดเลือกประเภทบุคคลชาย และ บุคคลหญิง 2 นาที
- รอบชิงชนะเลิศประเภทบุคคลชาย และ บุคคลหญิง 2 นาที

##### ประชาชน

- รอบคัดเลือกประเภท บุคคลชาย 2 นาที บุคคลหญิง 2 นาที
- ประเภททีมชายคู่ละ 2 นาที ทีมหญิงคู่ละ 2 นาที
- รอบชิงชนะเลิศประเภทบุคคลหญิง 2 นาที
- **รอบชิงชนะเลิศประเภทบุคคลชาย 5 นาที**
- รอบชิงชนะเลิศประเภททีมชายคู่ละ 2 นาที / ทีมหญิงคู่ละ 2 นาที

## 6.2.1 การแข่งขันประเภทต่อสู้ในแบบ Jiyu Kumite

-ใช้อ้างอิงกติกาการแข่งขันตามแบบของ JKA

-ผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องสวมนวมแบบบางสีขาว และใส่ฟันยางในทุกครั้งการแข่งขัน

- เครื่องแต่งกาย ไม่ต้องคาดสายแสดงวิทยฐานะ ผังแดง (Aka) คาดสายแดง ผังขาว (Shiro) คาดสายขาว

- ไม่อนุญาตให้สวมสนับแข้ง เกราะหน้าอก หรืออุปกรณ์อื่นใดที่เป็นการเอาเปรียบคู่ต่อสู้

( สำหรับ ในรุ่นเยาวชน สามารถ ใส่ เกราะหน้าอก โดยใส่ไว้ข้างในชุดคาราเต้ โดยต้อง เตรียมใส่ ไว้ก่อน เข้าแข่งขัน )

- ผู้เข้าแข่งขันต้องตัดเล็บ ทั้งมือและเท้าให้สั้นและไม่แหลมคม

### การนับคะแนน

- ตั้งแต่รอบแรก ถึงรอบก่อนรองชนะเลิศ จะให้คะแนนในระบบ Shobu Ippon (2 วาซาอริ เท่ากับ 1 อิปป์ง)

ใครได้ คะแนนเต็ม 1 อิปป์ง แต้มเต็ม ก่อน เป็นผู้ชนะ

- รอบชิงชนะเลิศ ให้คะแนนในระบบ Shobu Sanbon (6 วาซาอริ เท่ากับ 3 อิปป์ง)

ใครได้ คะแนนเต็ม 2 อิปป์ง แต้มเต็ม ก่อน เป็นผู้ชนะ

- สำหรับ ประเภททีม ถ้าหมดเวลาก่อน ให้ดูคะแนนทั้ง สองฝ่าย ฝ่ายใดได้คะแนนมากกว่าจะเป็นผู้ชนะ

ไม่มีรอบต่อเวลาแข่งขัน สำหรับ ผู้เล่นในแต่รอบ แข่งขัน

- การตัดสินของกรรมการถือเป็นการชี้ขาด และสิ้นสุด

### การพิจารณาการต่อเวลา หรือ แข่งขันใหม่ “Enshousen / Sai-Shiai “ หรือ “ Sai Sai Shiai “

กรณี ที่ 1 ไม่มีคนได้แต้ม ในรอบเวลาแข่งขัน หรือ มีคะแนนเสมอกัน

ให้แข่งขันใหม่ Re-Match เรียกว่า “Sai-Shiai”

ให้มีการแข่งใหม่ 1 อิปป์ง ในเวลา 1 นาที หากไม่มีผู้ชนะ

ต่อเวลา อีก 1 นาที Re-Match2 “Sai-Sai Shiai”

ใครได้ 1 Waza ari ก่อน เป็นผู้ชนะ ( Sakidori หรือ sudden death )

กรณี ที่ 2 มีคนได้ 1 แต้ม แต่ไม่ครบ 1 อิปป์ง (ในรอบแรก – ก่อนชิงชนะเลิศ ) ให้ต่อเวลาแข่ง “Enshousen”

ต่อเวลา 1 นาที สำหรับ คนทำคะแนนให้ ครบ 1 Ippon หากไม่มีการทำคะแนนเพิ่ม

ตัดสินชี้ขาด โดยการยกธง / โดยคนที่ทำคะแนน ได้ในรอบเวลา จะเป็นผู้ชนะ

หาก อีกฝ่าย ทำคะแนน ตีแต้ม เสมอ กัน ใน เวลา 1 นาที แล้วหมดเวลา ก่อน

ให้ ต่อ เวลา อีก 1 นาที Re-Match2 “Sai-Sai Shiai”

ใครได้ 1 Waza ari ก่อน เป็นผู้ชนะ ( Sakidori หรือ sudden death )

### กรณีเกิดการบาดเจ็บ

คณะกรรมการจัดการแข่งขันจะจัดการปฐมพยาบาลเบื้องต้นในสนามให้เท่านั้น และแพทย์หรือหน่วยพยาบาลมีสิทธิ์ชี้ขาดในการไม่ให้นักกีฬาทำการแข่งขันต่อ หากมีอาการต่อเนื่องใดๆ ภายหลังการแข่งขันหรือนอกเหนือจากในสนามแข่งขัน ไม่ถือเป็นความรับผิดชอบใดๆ ของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

## 6.2.2 การแข่งขันประเภทต่อสู้ในแบบ Kihon Ippon Kumite

- ไม่จำกัดอายุ และ น้ำหนัก ลงได้เฉพาะ ระดับสาย ต่ำกว่าสายน้ำตาล หรือเทียบเท่า 3 Kyu
- ทำการแข่งขันโดย บุคคลด้วยการต่อสู้ ด้านเดียวเท่านั้น โดยผลัดกันเป็นฝ่ายบุก และ รับ (ชกหน้า(Joudan), ชก ลำตัว(Chudan) และเตะตรง (Mae-geri)) นักกีฬาสามารถ เลือกใช้ทำใดๆในการปกป้องได้
- เครื่องแต่งกาย ไม่ต้องคาดสายแสดงวิทยฐานะ ผีงแดง คาดสายแดง ผีงขาว คาดสายขาว
- ไม่อนุญาตให้สวมสนับแข้ง เกราะหน้าอก หรืออุปกรณ์อื่นใดที่เป็นการเอาเปรียบคู่ต่อสู้
- ผู้เข้าแข่งขันต้องตัดเล็บ ทั้งมือและเท้าให้สั้นและไม่แหลมคม

### การนับคะแนน และโทษ

- การตัดสินชี้ขาดระบบยกธง โดยใช้ กรรมการ 3 คน นักกีฬาคนใดได้รับการยกธงจากกรรมการมากกว่า จะเป็น ผู้ชนะ
- ถ้าเกิดคะแนน เสมอ (Hantei) จะเปลี่ยนเป็นบุกโดยใช้การ์ดขวา หากยังเสมอ อีก จะต้องมีการโหวตเพื่อชี้ขาด
- การตัดสินของกรรมการถือเป็นการชี้ขาด และสิ้นสุด

### หลักเกณฑ์ การให้คะแนน

1. มารยาท (Manner)
2. สายตา (Eye contact)
3. การบุก และ ปัดป้องมี พลังและความเร็ว (Speed and Power)
4. มีการระวังตัวพร้อม (Sanshin)
5. มีสมาธิ (Concentrate)

### การเตือนการกระทำรุนแรง (Hansoku)

1. มีเจตนาทำร้ายร่างกายคู่ต่อสู้ ทั้งการ ปัดป้องด้วยการใช้ ข้อศอก หรือ การบุกที่ไม่สามารถควบคุมความรุนแรงได้ หรือ การบุกที่ทำให้คู่ต่อสู้เกิดการบาดเจ็บทางคณะกรรมการมีสิทธิ์ที่จะใช้ดุลยพินิจในการถอนสิทธิ์ในการแข่งขันได้
2. ห้ามจับ ยึด ส่วนใดๆของร่างกาย หรือ ชุดของคู่ต่อสู้
3. กรณี ทำแค้นต่อเนื่อง โดยอีกฝ่ายล้มลงอยู่บนพื้น ห้ามใช้การเตะ เพื่อทำคะแนน จะถือว่ารุนแรงเกินกว่าเหตุ

กรณีเกิดอาการบาดเจ็บ คณะกรรมการจัดการแข่งขันจะจัดการปฐมพยาบาลเบื้องต้นในสนามให้เท่านั้น และแพทย์ หรือหน่วยพยาบาลมีสิทธิ์ชี้ขาดในการไม่ให้นักกีฬาทำการแข่งขันต่อ หากมีอาการต่อเนื่องใดๆ ภายหลังการแข่งขัน หรือนอกเหนือจากในสนามแข่งขัน ไม่ถือเป็นความรับผิดชอบใดๆ ของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

### โทษการเตือนนอกสนามแข่ง (Jogai)

หากส่วนในส่วนของร่างกายผู้เข้าแข่งขันนอกเขตสนามแข่งจะได้รับโทษเตือนสาหรับครั้งแรก Jogai Keikoku และ Jogai Chui สำหรับครั้งที่ 2 และหากถูกเตือนเป็นครั้งที่ 3 จะได้รับโทษ Jogai Hansoku และถูกปรับแพ้ทันทีในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันทำคะแนนได้ก่อนนอกสนามคะแนนนั้นจะถูกยกเลิก

## 6.2.3 การแข่งขันประเภทต่อสู้ทีม

- การแข่งขันแบบทีม ประกอบด้วยผู้แข่งขันทีละ 3 คนในแต่ละทีม
- สถาบันใดๆ สามารถส่งทีมเข้าแข่งขันได้มากกว่า 1 ทีม โดยต้องระบุชื่อทีมที่แตกต่างกัน ชื่อทีมต้องไม่เป็นไปในทางไม่สุภาพ หยาบคาย ลามกอนาจาร ดูหมิ่น หรือขัดต่อกฎหมายและหลักศีลธรรม
- ใช้ระบบการตัดสินเกี่ยวกับประเภทต่อสู้บุคคล คือ Shobu Ippon ในรอบจนถึงรอบก่อนชิงชนะเลิศ ฝ่ายใดมีผู้ชนะมากกว่า (สองในสาม) ถือเป็นฝ่ายชนะ หากการแข่งขันจบแล้วผลออกมาเสมอกัน (เช่น ชนะหนึ่ง แพ้หนึ่ง เสมอหนึ่ง) ให้นำรวมคะแนนของแต่ละทีมทำได้ ทีมที่มีแต้มรวมมากกว่า ให้เป็นฝ่ายชนะ หากแต้มรวมยังเท่ากัน ให้แต่ละทีมเลือกนักกีฬาหนึ่งคน ออกมาแข่งในนัดตัดสินพิเศษ
- ในรอบชิงชนะเลิศ ใช้การตัดสินแบบ Shobu Sanbon

## 7. รุ่นและประเภทที่จัดแข่งขัน

### 7.1 รุ่นเยาวชน อายุไม่เกิน 18 ปี

#### 7.1.1 ประเภทการต่อสู้เยาวชน 10 รุ่น (ไม่จำกัดน้ำหนัก)

##### ระดับสายสูง

- ต่อสู้บุคคลชาย อายุต่ำกว่า 10 ปี (Jiyu Kumite)
- ต่อสู้บุคคลหญิง อายุต่ำกว่า 10 ปี (Jiyu Kumite)
- ต่อสู้บุคคลชาย อายุตั้งแต่ 10-12 ปี (Jiyu Kumite)
- ต่อสู้บุคคลหญิง อายุตั้งแต่ 10 -12 ปี (Jiyu Kumite)
- ต่อสู้บุคคลชาย อายุตั้งแต่ 13-15 ปี (Jiyu Kumite)      ระดับสาย 5 kyu - สายดำ
- ต่อสู้บุคคลหญิง อายุตั้งแต่ 13-15 ปี (Jiyu Kumite)      ระดับสาย 5 kyu - สายดำ
- ต่อสู้บุคคลชาย อายุตั้งแต่ 16-18 ปี (Jiyu Kumite)      ระดับสาย 5 kyu - สายดำ
- ต่อสู้บุคคลหญิง อายุตั้งแต่ 16-18 ปี (Jiyu Kumite)      ระดับสาย 5 kyu - สายดำ

##### ระดับสายต่ำ

- ต่อสู้บุคคลชายสายต่ำกว่าสายน้ำตาล (Kihon Ippon Kumite)  
( ช่วงอายุ ต่ำกว่า 10 ปี – 12 ปี < 3 kyu, ช่วงอายุ ต่ำกว่า 13 ปี – 18 ปี < 5 kyu )
- ต่อสู้บุคคลหญิงสายต่ำกว่าสายน้ำตาล (Kihon Ippon Kumite)  
( ช่วงอายุ ต่ำกว่า 10 ปี – 12 ปี < 3 kyu, ช่วงอายุ ต่ำกว่า 13 ปี – 18 ปี < 5 kyu )

### 7.1.2 ประเภททำรำเยาวชน 10 รุ่น

แบ่งออกเป็น

สายต่ำ (สายต่ำกว่าสายน้ำตาล < 3 kyu) 5 รุ่น

- ทำรำบุคคลผสมชาย-หญิง อายุ ไม่เกิน 12 ปี
- ทำรำบุคคลชาย อายุตั้งแต่ 13-15 ปี
- ทำรำบุคคลหญิง อายุตั้งแต่ 13-15 ปี
- ทำรำบุคคลชาย อายุตั้งแต่ 16-18 ปี
- ทำรำบุคคลหญิง อายุตั้งแต่ 16-18 ปี

สายสูง (สายน้ำตาลขึ้นไป <3 kyu) 5 รุ่น

- ทำรำบุคคลผสมชาย-หญิง อายุ ไม่เกิน 12 ปี
- ทำรำบุคคลชาย อายุตั้งแต่ 13-15 ปี
- ทำรำบุคคลหญิง อายุตั้งแต่ 13-15 ปี
- ทำรำบุคคลชาย อายุตั้งแต่ 16-18 ปี
- ทำรำบุคคลหญิง อายุตั้งแต่ 16-18 ปี

### 7.2 รุ่นประชาชนมีดังต่อไปนี้

#### 7.2.1 ประเภทต่อสู้ 7 รุ่น (ไม่จำกัดน้ำหนัก)

- ต่อสู้บุคคลชาย รุ่นประชาชน อายุตั้งแต่ 18 ปี ขึ้นไป สายต่ำ ( ระดับ < 5 kyu) (Kihon Ippon Kumite )
- ต่อสู้บุคคลหญิง รุ่นประชาชน อายุตั้งแต่ 18 ปี ขึ้นไป สายต่ำ (ระดับ < 5 kyu)(Kihon Ippon Kumite )
- ต่อสู้บุคคลชาย รุ่นประชาชน อายุตั้งแต่ 18 ปี (Jiyu Kumite)
- ต่อสู้บุคคลหญิง รุ่นประชาชน อายุตั้งแต่ 18 ปี (Jiyu Kumite)
- ต่อสู้บุคคลชาย รุ่นประชาชน อายุตั้งแต่ 35+ ปี (Jiyu Kumite)
- ต่อสู้ทีมชาย (Jiyu Kumite)
- ต่อสู้ทีมหญิง (Jiyu Kumite)



### 7.2.2 ประเภททำร่ำ 6 รุ่น

- ทำร่ำบุคคลชาย รุ่นประชาชน อายุตั้งแต่ 18 ปี ขึ้นไปสายต่ำ (ต่ำกว่าสายน้ำตาล < 3kyu)
  - ทำร่ำบุคคลหญิง รุ่นประชาชน อายุตั้งแต่ 18 ปี ขึ้นไปสายต่ำ (ต่ำกว่าสายน้ำตาล < 3kyu )
  
  - ทำร่ำบุคคลชาย รุ่นประชาชน อายุตั้งแต่ 18 ปี ขึ้นไปสายสูง (สายน้ำตาลขึ้นไป)
  - ทำร่ำบุคคลหญิง รุ่นประชาชน อายุตั้งแต่ 18 ปี ขึ้นไปสายสูง (สายน้ำตาลขึ้นไป)
  - ทำร่ำทีมชาย ( ไม่จำกัด ระดับสาย )
  - ทำร่ำทีมหญิง ( ไม่จำกัด ระดับสาย )
- 
- รุ่นการแข่งขัน มีการเปลี่ยนแปลงได้เพื่อความเหมาะสม ขึ้นอยู่กับจำนวนทีม และจำนวนบุคคลที่เข้าร่วมการแข่งขัน ซึ่งขึ้นอยู่กับคณะกรรมการจัดการแข่งขัน และกรรมการผู้ชี้ขาดในการแข่งขันโดยทางคณะกรรมการแข่งขันจะมีการประกาศทาง page facebook ก่อนวันทำการแข่งขัน
  - อายุนับตามปีเกิด
  - นักกีฬาประเภทต่อสู้ต้องเตรียมพินยางมาเอง

## 8. รางวัลการแข่งขัน

### 8.1 ประเภททำรำบุคคลและทีม

- รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเหรียญทองพร้อมเกียรติบัตร จำนวน 1 รางวัล
- รางวัลชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเหรียญเงินพร้อมเกียรติบัตร จำนวน 1 รางวัล
- รางวัลชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเหรียญทองแดงพร้อมเกียรติบัตรจำนวน 1รางวัล

### 8.2 ประเภทต่อสู้ บุคคลและทีม

- รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเหรียญทองพร้อมเกียรติบัตร จำนวน 1 รางวัล
- รางวัลชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเหรียญเงินพร้อมเกียรติบัตร จำนวน 1 รางวัล
- รางวัลชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเหรียญทองแดงพร้อมเกียรติบัตรจำนวน 2 รางวัล

### 8.3 โถงรางวัล สำหรับผู้ชนะเลิศในรายการแข่งขันประเภท

- ทำรำทีมชาย                      - ทำรำทีมหญิง
- ต่อสู้ทีมชาย                      - ต่อสู้ทีมหญิง
- นักกีฬายอดเยี่ยมรุ่นเยาวชนชาย
- นักกีฬายอดเยี่ยมรุ่นเยาวชนหญิง
- นักกีฬายอดเยี่ยมรุ่นประชาชนชาย
- นักกีฬายอดเยี่ยมรุ่นประชาชนหญิง

### 8.4 เงินรางวัล

การพิจารณาเงินรางวัล ขึ้นอยู่กับจำนวนผู้เข้าร่วมแข่ง และ คณะกรรมการจัดการแข่ง จะแจ้งให้ทราบอีกครั้ง ก่อน ทำการ  
แข่งขัน

- 1) หากผู้เข้าแข่งขันมีจำนวนน้อยกว่า 6 คนต่อรุ่นจะได้รับเพียงเหรียญและเกียรติบัตร
- 2) เงินรางวัลรองชนะเลิศอันดับ2 ในประเภททำรำรุ่นประชาชนและทำรำทีม มี 2 รางวัล

## 9. การสมัครแข่งขัน

ให้แต่ละทีม/สถาบันกรอกรายละเอียดของผู้เข้าแข่งขันในแต่ละรุ่น และรายละเอียดของผู้เข้าร่วมแข่งขัน ผ่าน ช่องทาง QR ตาม Link QR.code ของ Google form ที่ระบุ ด้านล่างนี้



SCAN QR. CODE เพื่อสมัครแข่งขัน

การนี้บออายุให้นับตั้งแต่วันที่เกิดจนถึงวันที่ 24 กรกฎาคม 2565 (วันที่ทำการแข่งขัน) มีให้กรอก ในใบสมัครของ Google Form

**รับใบสมัครวันสุดท้ายวันที่ 30 มิถุนายน 2565 ( ถ้ามีการ เปลี่ยนแปลง จะแจ้งในทราบอีกครั้ง )**

### 9.1 ค่าสมัครเข้าแข่งขัน

1 รุ่นการแข่งขันเป็นเงิน 450 บาทหากลงแข่งขันมากกว่า 1 รุ่นการแข่งขัน 500 บาท

### 9.2 วิธีการชำระค่าสมัคร

- ชำระผ่านทางธนาคารทหารไทย (TMB)  
เลขที่บัญชี 0 6 9 – 2 – 5 8 0 4 4 - 2  
ชื่อบัญชี ชมรมกีฬาคาราเต้-โด สาขามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
ประเภทบัญชีออมทรัพย์
- ชำระที่โต๊ะลงทะเบียนในวันแข่งขัน

หมายเหตุ\*\*\* วันงานกรณารับใบสำคัญรับเงินได้ที่โต๊ะลงทะเบียน

จับฉลากแบ่งสาย วันที่ 17 กรกฎาคม 2565

ติดตามข่าวสารผ่านทาง Facebook เพจ <https://www.facebook.com/KasetsartUniversityKarateDoClub>

หรือโทร 086-996-3322 (แจแจ วรัญญู ขจรชีพพันธุ์งาม ประธานชมรมกีฬาคาราเต้-โด มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์)